

Sound of Wander 2019

LIVE!

International Call for Scores by mdi ensemble QUARTA EDIZIONE - 2019

NORME GENERALI

mdi ensemble, legalmente rappresentato dall'Associazione Musicadesso, nell'ambito della rassegna di concerti e masterclass SoW – Sound of Wander 2019, bandisce una call for scores internazionale per selezionare da quattro a sei lavori di **compositori under 35** da inserire nel consueto concerto della rassegna che si terrà a Milano tra novembre e dicembre 2019.

Requisiti per l'iscrizione:

Le partiture (massimo due per ciascun candidato) dovranno essere scritte per strumento solo o per ensemble dai 2 ai 6 strumenti compresi fra:

- flauto (ottavino, flauto in do, in sol, basso);
- clarinetto (piccolo, in la, in sib e basso)
- violino
- viola
- violoncello
- pianoforte

E' consentito l'uso di elettronica (live o tape) e/o amplificazione. La razionalizzazione della scheda tecnica verrà considerata in sede di selezione dei brani.

Nel caso di invio di due partiture da parte del candidato, almeno una dovrà essere limitata ad un organico cameristico fino a 4 esecutori o per strumento solo.

Entrambe le partiture potranno prevedere l'uso di elettronica (live o tape) e/o amplificazione, o potranno essere ambedue in acustico.

Nel caso, consentito dal regolamento, in cui si richieda agli interpreti di suonare altri strumenti e/o oggetti (piccole percussioni, strumenti concreti, gadget o altro), sarà cura del compositore provvedere a fornirli gratuitamente all'ensemble in tempo utile per le prove. In caso contrario l'ensemble potrà decidere di non eseguire il pezzo.

REGOLAMENTO

Per partecipare alla call for scores è necessario inviare la seguente documentazione **ENTRO LE ORE 23:59 DEL 15 GIUGNO 2019** all'indirizzo mail **mdi.callforscores@gmail.com** (Oggetto: NOME + COGNOME – mdi ensemble Call for Scores):

1. fotocopia del documento d'identità;
2. massimo 2 partiture (secondo le regole indicate sopra) in formato .pdf o scaricabili tramite un link permanente per il download;
3. nota di programma della/delle partitura/e presentata/e (in inglese ed, eventualmente, in italiano)
4. (opzionale) link a una/due registrazioni su soundcloud/youtube/vimeo/sito personale etc.;
5. biografia sintetica (max 1500 caratteri);
6. foto ad alta risoluzione libera da diritti;
7. ricevuta del pagamento di 25€ (per una sola partitura) o 35€ (per due partiture) tramite:
 - a. bonifico bancario a:
Associazione musicAdesso
Viale Murillo 23, 20149 Milano
IBAN IT3100335901600100000103242 **SWIFT** BCITITMX
causale: contributo progetto istituzionale call for scores
[soluzione preferibile]
 - b. pagamento via **Paypal** a **a.musicadesso@gmail.com**
(La cifra andrà aumentata di € 2,50 a copertura delle spese di gestione).

I risultati della selezione, curata dai membri dell'ensemble, verranno resi noti ai partecipanti e pubblicati sul sito entro il 20 luglio 2019.

In caso di selezione, i partecipanti si impegnano a fornire gratuitamente via email partitura e parti per l'esecuzione entro due settimane dalla comunicazione dei risultati, unitamente alla liberatoria per eventuali riprese audio e video a scopo documentativo e di archivio. I selezionati si impegnano altresì a rendersi reperibili per i membri dell'ensemble allo scopo di agevolare lo studio dei brani.

ORGANIZZAZIONE

In caso di selezione, mdi ensemble fornirà quanto prima il calendario prove per permettere ai compositori di presenziare alle prove qualora lo desiderino.

L'associazione MusicAdesso fornirà ai selezionati non domiciliati a Milano suggerimenti utili al pernottamento e le istruzioni per raggiungere le sedi delle prove e del concerto, non coprendo tuttavia le spese di viaggio e alloggio dei candidati selezionati.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a **mdi.callforscores@gmail.com**

PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti all'evento oggetto del presente bando. Il Titolare del trattamento dei dati personali e della documentazione rimarrà:

Associazione MusicAdesso

Viale Murillo 23 - 20149 Milano (Italia)

RESPONSABILITA' DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Associazione MusicAdesso non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.

CONTATTI

Il presente bando e le successive fasi di selezioni saranno pubblicate al sito **www.mdiensemble.com**

Aggiornamenti saranno pubblicate sulle seguenti pagine social:

Facebook @SoundofWander4composers // @mdiensemble

Instagram @mdiensemble

Per ulteriori informazioni rivolgersi a **mdi.callforscores@gmail.com**

MDI ENSEMBLE

mdi ensemble si forma a Milano nel 2002 e sin dagli esordi affianca il lavoro a stretto contatto con importanti compositori quali Helmut Lachenmann, Gérard Pesson, Stefano Gervasoni, Francesco Filidei, con la proposta di svariate *première* di giovani compositori emergenti. Nel corso degli anni collabora anche con direttori di prestigio quali Stefan Asbury, Emilio Pomarico, Beat Furrer, Pierre André Valade, Robert HP Platz, Yoichi Sugiyama.

Nel 2017 l'ensemble è insignito del premio speciale "Una Vita nella Musica", assegnato ogni anno dal Teatro la Fenice di Venezia, per aver perseguito "con tenacia e infaticabile studio uno scopo molto preciso, affrontare cioè la produzione di musica contemporanea con una forte identità di suono e di stile interpretativo, alla stregua delle formazioni cameristiche dedite al repertorio tradizionale".

mdi ensemble è *artist-in-residence* presso il festival Milano Musica dal 2012 al 2017; è inoltre ospite delle più importanti istituzioni musicali italiane e straniere, tra cui Mito-Settembre Musica, Società del Quartetto di Milano, Biennale Musica e Fondazione Cini di Venezia, Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Traiettorie di Parma, Bologna Festival, Festival Présences di Radio France e all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Villa Concordia a Bamberg, SMC di Losanna, SWR di Stoccarda, ORF di Innsbruck. Negli USA si esibisce al LACMA di Los Angeles e al Chelsea Music Festival di New York; nel 2008 debutta a Tokyo.

Dal 2015 cura a Firenze il ciclo di concerti "Contrasti – Incontri per una musica nuova", inserito nel calendario di Estate Fiorentina. Dall'anno successivo assume inoltre la direzione artistica di "Sound of Wander", rassegna di concerti, incontri e masterclass a Milano, ottenendo subito il premio Abbiati per le prime italiane di Dimitri Kourliandski presentate nella stagione 2016.

Sempre a Milano, è membro fondatore di Contemporary Music Hub, un network che unisce diverse realtà milanesi dedite alla musica contemporanea e che gestisce uno spazio prove presso la Fabbrica del Vapore in concessione dal Comune di Milano.

La discografia di mdi ensemble include cd monografici dedicati a Stefano Gervasoni, premiato dall'Accademia Charles Cros con il prestigioso riconoscimento "Coup de coeur - musique contemporaine" 2009, e a Marco Momi, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki ed Emanuele Casale.

A Sylvano Bussotti è dedicato un CD tratto dalla tournée giapponese e il DVD di RARA (film) con sonorizzazione dal vivo a cura di mdi ensemble, edito dalla Cineteca di Bologna.

Tra i progetti recenti più importanti, il DVD *See the Sound – Homage to Helmut Lachenmann*, prodotto e realizzato dall'ensemble presso la Fondazione Cini di Venezia e pubblicato dall'etichetta parigina *l'empreinte digitale*. Il docufilm, recensito con 5 stelle da MusicVoice e Classica Magazine, è stato acquisito da Rai 5 e Sky Classica e promosso con un tour in 14 festival e Conservatori italiani con il sostegno di SIAE – Sillumina.

SOUND OF WANDER

Sound of Wander nasce nel 2014 come progetto di concerti, masterclass e seminari dedicati alla musica d'oggi, con lo scopo di portare a Milano esperienze estetiche non ancora adeguatamente conosciute dal grande pubblico e diffondere una cultura di ricerca inserita nei circuiti istituzionali. Diventata nel 2016 una vera e propria rassegna di concerti a cura di mdi ensemble, negli anni Sound of Wander ha visto ospiti d'eccezione quali Pierluigi Billone, Franck Bedrossian, Dimitri Kourliandski (Premio Abbiati 2017 per i brani presentati a SoW 2016), Giorgio Netti ed Helmut Lachenmann, compositori di cui si sono proposte numerose prime italiane accanto a lavori scritti da alcuni dei più interessanti autori della giovane generazione internazionale.

La più recente edizione 2018 si è inaugurata con *Systema Naturae* di Mauro Lanza e Andrea Valle, concerto che ha fatto registrare un sold-out di 200 presenze, e si è conclusa con un concerto dedicato alla docente della masterclass internazionale di composizione Clara Iannotta.

