



REPERTORIO

- * prime esecuzioni assolute
- ** prime esecuzioni italiane

Aralla, Paolo
- **Fragile *** per sei strumenti
(commissione mdi ensemble)

Bartók, Béla
- **Contrast** per clarinetto, violino e pianoforte
- **Suite** per pianoforte solo

Beethoven, Ludwig van
- **Trio op.11** per clarinetto, violoncello e pianoforte

Berg, Alban
- **4 pezzi op.5** per clarinetto e pianoforte

Berio, Luciano
- **Aria** per soprano, violino, viola, violoncello e pianoforte
- **Lied** per clarinetto solo
- **O King** per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
- **Rounds** per pianoforte solo
- **Sequenza I** per flauto solo
- **Sequenza IXa** per clarinetto solo
- **Six encores** per pianoforte solo

Bertrand, Christophe
- **Satka** per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Brahms, Johannes
- **Klavierquartett op.25** per violino, viola, violoncello e pianoforte
- **Klarinettt quintett op.115** per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello
- **Trio op.114** per clarinetto, violoncello e pianoforte

Bussotti, Sylvano
- **Arlequin Poupí *** per sei strumenti
(scritto per mdi ensemble)
- **Autotono** per flauto, clarinetto, violino, viola,
violoncello e pianoforte
- **Brutto ignudo** per clarinetto basso
- **Couple** per flauto e pianoforte
- **Gran duo** per violoncello e pianoforte
- **Musica per amici** per pianoforte solo
- **Nudo disteso** per viola sola
- **Phrase a trois** per violino, viola e violoncello
- **Solo I da "La passion selon Sade" *** versione per sei strumenti a cura di **Paolo Casiraghi**

Carter, Elliot
- **Con leggerezza pensosa** per clarinetto, violino e violoncello

Casale, Emanuele
- **5** per flauto, clarinetto ed elettronica
- **7** per 2 violini, viola e violoncello
- **11** per 12 strumenti
- **Composizione per 5 strumenti** per flauto, clarinetto, violino, violoncello e
pianoforte
- **Esistere lago, nulla e un tempo** per 14 strumenti

Cori, Luca
- **Questo *** per sei strumenti
(commissione mdi ensemble)

Castiglioni, Niccolò
- **11 danze per la bella Verena *** per violino e pianoforte
- **Daleth** per clarinetto e pianoforte
- **Intonazione** per flauto, oboe, violino e violoncello

Dallapiccola, Luigi
- **Ciaccona, Intermezzo e Adagio** per violoncello solo

De Pablo, Luis
- **Epistola al transuente** per flauto, clarinetto, violino, viola,
violoncello e pianoforte

Debussy, Claude
- **Sonata** per violoncello e pianoforte
- **Syrinx** per flauto solo

Delahoche, Dominique
- **La bénédiction des poignards **** per flauto, clarinetto, violino, viola,
violoncello e pianoforte

Donatoni, Franco

- **Arpège** per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte e vibrafono
 - **Bok** per clarinetto basso e marimba
 - **Cerocchi** per clarinetto, violino e pianoforte
 - **Clair** per clarinetto solo
 - **Elly** per clarinetto, violino e pianoforte
 - **Etwas ruhiger im Ausdruck** per flauto, clarinetto, violino, violoncello e
pianoforte
 - **Lame** per violoncello solo
 - **Lumen** per sei strumenti
 - **Rima** per pianoforte solo
 - **Ronda** per violino, viola, violoncello e pianoforte
 - **Spice (Ronda n.2)** per clarinetto, violino (o viola), violoncello e
pianoforte
 - **L'ultima sera** per mezzosoprano, flauto, violino, violoncello
e pianoforte
-

Eisler, Hanns

- **Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben** per flauto, clarinetto, violino, viola,
violoncello e pianoforte
-

Eotvos, Peter

- **Derwisch Tanz** per clarinetto solo
-

Fiszbein, Fernando

- **Si y solo si** per clarinetto, violino, violoncello e
pianoforte
-

Francesconi, Luca

- **Viaggiatore insonne** per soprano, flauto, clarinetto, violino, viola,
violoncello e pianoforte
-

Fuentes, Arturo

- **Skifir *** per sei strumenti
- (commissione mdi ensemble)
-

Fujikura, Dai

- **Edge of light **** per clarinetto, violino, viola e violoncello
 - **Fifth station **** per flauto in sol, clarinetto basso, corno,
tromba, trombone, 2 violini, viola,
violoncello e contrabbasso
 - **Moromoro **** per pianoforte solo
 - **Time unlocked **** per oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte,
violino e viola
-

Gentile, Ada

- **Around** per flauto, clarinetto e viola
-

| | |
|--|--|
| Gervasoni, Stefano | |
| - An «quasi una serenata» con la complicità di Schubert | per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello |
| - Animato | per 8 strumenti |
| - Antiterra | per 12 strumenti |
| - Epicadenza | per percussioni, cimbalom e doppio trio |
| - Godspell | per mezzosoprano e 9 strumenti |
| - Least bee | per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| - Due poesie francesi d'Ungaretti | per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| - Studio di disabitudine | per pianoforte solo |
| <hr/> | |
| Gorli, Sandro | |
| - Canzone * | per sei strumenti |
| (commissione mdi ensemble) | |
| - La stanza segreta | per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Grisey, Gérard | |
| - Vortex temporum I-II-III | per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Haas, Pavel | |
| - Quartetto n.3 | per 2 violini, viola e violoncello |
| <hr/> | |
| Harada, Keiko | |
| - Abyss | per clarinetto, violino e violoncello |
| <hr/> | |
| Hosokawa, Toshio | |
| - Vertical Time Study I | per clarinetto, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Incardona, Federico | |
| - Due volti – Primo notturno | per clarinetto e viola |
| - Il far della luna | per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| - Notturmo (Douce) II | per viola e violoncello |
| - Sulla lontananza dell'amico diletteissimo | per flauto, violino e pianoforte |
| <hr/> | |
| Janáček, Leos | |
| - Pohadka | per violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Kawakami, Noriko | |
| - A day of winter | per pianoforte solo |
| <hr/> | |
| Kishino, Malika | |
| - Épanouissement | per violoncello solo |
| <hr/> | |
| Klein, Gideon | |
| - Trio | per violino, viola e violoncello |
| <hr/> | |

| | |
|--|---|
| Kodály, Zoltán - Sonata op.4 | per violoncello e pianoforte |
| Krasa, Hans - Tema e variazioni | per 2 violini, viola e violoncello |
| Kurtág, György - Doloroso - Hommage à R. Sch. | per flauto solo per clarinetto, viola e pianoforte |
| Kyburz, Hanspeter - Danse Aveugle | per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| Lachenmann, Helmut - Allegro sostenuto - Pression - Trio fluido | per clarinetto, violoncello e pianoforte per violoncello solo per clarinetto, viola e percussioni |
| Lanza, Mauro - Predellino - The skin of the onion – musica «a strati indiscreti» | per pianoforte solo per sei strumenti |
| Ligeti, György - Étude n.4 “Fanfares” - Sonata - Trio | per pianoforte solo per violoncello solo per violino, corno e pianoforte |
| Lim, Liza - The heart’s ear | per flauto, clarinetto, 2 violini, viola e violoncello |
| Lopez, George - Dehnbare Puppe mit Reißverschluss * | per flauto, clarinetto, viola, violoncello e pianoforte |
| Magnanensi, Giorgio - Il tempo dei baleni * (commissione mdi ensemble) | per sei strumenti |
| Manca, Gabriele - Acromatopsia II - Il paesaggio degli insetti - Rien va | per clarinetto, viola, violoncello e pianoforte per soprano, flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| Mendellsohn Bartholdy, Felix - Quartetto op.13 | per 2 violini, viola e violoncello |

Messiaen, Olivier
- **Le merle noir** per flauto e pianoforte
- **Quatuor pour la fin du temps** per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Miyoshi, Akira
- **Hommage** per flauto, violino e pianoforte

Mochizuki, Misato
- **All that including me** ** per flauto, clarinetto e violino
- **Intermezzi** per flauto e pianoforte
- **Moebius ring** per pianoforte solo
- **Voilages** ** per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

Momi, Marco
- **Iconica** ** per pianoforte, flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello
- **Les Mots** ** per soprano e 8 strumenti

Mozart, Wolfgang Amadeus
- **Kegelstatt-Trio K.498** per clarinetto, viola e pianoforte
- **Quartetto K. Anh. 171 (258b)** per flauto, violino, viola e violoncello
- **Quartetto K.285** per flauto, violino, viola e violoncello
- **Quintetto K.581** per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

Mundry, Isabel
- **Traces des moments** per clarinetto, fisarmonica, violino, viola e violoncello

Netti, Giorgio
- **Rinascere sirena** per violino, viola e violoncello

Paredes, Hilda
- **Corazón de Onix** ** per sei strumenti

Perezani, Paolo
- **Cantata scenica** per baritono, 2 violini, viola e violoncello
- **Quartetto n.2** per violino, viola, violoncello e pianoforte

Pésson, Gérard

- **Cassation** ** per clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte
 - **Fureur contre informe**** per violino, viola e violoncello
 - **La vita è come l'albero di Natale** ** per violino e pianoforte
 - **Mes Béatitudes** ** per violino, viola, violoncello e pianoforte
 - **Nebenstück** ** per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello
 - **Nocturnès en quatuor** ** per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
 - **Nocturnès en quatuor** ** per flauto, violino e pianoforte
 - **Non sapremo mai di questo mi** ** per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello
 - **Rebus** **
-

Platz, Robert HP

- **Dense / Echo** ** per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
 - **Echo-Hüllen danach** ** per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte
 - **Leere Mitte** ** per viola e nastro magnetico
 - **Senko-hana-bi, In Yoshitake's garden** ** per flauto e clarinetto
 - **Up, Klavierstück 4** **
 - **Wunderblock** * per pianoforte solo
-

Pomarico, Emilio

- **Nachtfragmente** per violino, viola e violoncello
 - **Quaderno giallo** per violino, viola e violoncello
-

Poulenc, Francis

- **Sonata** per violoncello e pianoforte
-

Ravel, Maurice

- **Miroirs** per pianoforte solo
-

Rivas, Sebastian

- **L'ombre d'un doute** per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
-

Romitelli, Fausto

- **Domeniche alla periferia dell'impero. Prima domenica. Seconda domenica: omaggio a Gérard Grisey** per flauto, clarinetto, violino e violoncello
 - **La sabbia del tempo** per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e tastiera
-

Sani, Nicola

- **Oltre il deserto spazio** per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Scelsi, Giacinto
- **Suite** per flauto e clarinetto

Schönberg, Arnold
- **Kammersymphonie op.9 (trascr. Anton Webern)** per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
- **Drei Klavierstücke op.11** per pianoforte solo
- **Pierrot Lunaire** per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte
- **Sechs kleine Klavierstücke op.19** per pianoforte solo
- **Trio op.45** per violino, viola e violoncello

Schumann, Robert
- **Fünf Stücke in Volkston op.102** per violoncello e pianoforte
- **Phantasiestücke op.73** per clarinetto (o violoncello) e pianoforte
per pianoforte solo
- **Toccatà op.7**

Sciarrino, Salvatore
- **Quartetto n.7** per 2 violini, viola e violoncello
- **Trio n.2** per violino, violoncello e pianoforte

Scodanibbio, Stefano
- **Mas lugares** per 2 violini, viola e violoncello
- **Quodlibet *** per viola e violoncello

Scriabin, Alexander
- **Sonata n.5 op.53** per pianoforte solo

Solbiati, Alessandro
- **Sestetto a Gérard** per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte

Šostakovič, Dmitrij
- **Sonata op.40** per violoncello e pianoforte

Stier, Sebastian
- **hin her** per clarinetto, violino e fisarmonica

Stravinsky, Igor
- **3 pezzi** per clarinetto solo

Stroppa, Marco
- **Nous somme l'air, pas le terre** per fisarmonica e viola

| | |
|---|---|
| Sugiyama, Yoichi | |
| - Barcaruola | per viola sola |
| - Barcaruola II * | per sei strumenti |
| (commissione mdi ensemble) | per flauto, clarinetto, violino, violoncello e |
| - Beyond the frontier * | pianoforte |
| | per flauto, clarinetto, violino, violoncello e |
| - Divertimento I | pianoforte |
| <hr/> | |
| Taglietti, Gabrio | |
| - Lune | per clarinetto, corno, violino, viola, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Takahashi, Yuji | |
| - Gandharva | per clarinetto solo |
| - I sing this song for you | per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte |
| - Stone | per violoncello solo |
| <hr/> | |
| Traversa, Martino | |
| - Manhattan Bridge, 4:30 am | per sei strumenti |
| <hr/> | |
| Turazzi, Emilliano | |
| - Ti dico guarda, ascolta. * | per sei strumenti |
| <hr/> | |
| Ullmann, Viktor | |
| - Quartetto n.3 | per 2 violini, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Vago, Luca | |
| - Lamos * | per clarinetto, violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Varèse, Edgar | |
| - Density 21.5 | per flauto solo |
| <hr/> | |
| Verrando, Giovanni | |
| - Il ruvido dettaglio celebrato da Aby Warburg * | per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte |
| - Quartetto n.3 | per 2 violini, viola e violoncello |
| - Quattro invenzioni sull'Offerta musicale | per flauto, violino, viola , violoncello e pianoforte |
| <hr/> | |
| Webern, Anton von | |
| - Drei kleine Stücke op.11 | per violoncello e pianoforte |
| - Variationen op.27 | per pianoforte solo |
| <hr/> | |
| Wozny, Joanna | |
| - Die Spur der Welle ** | per flauto, clarinetto e viola |
| <hr/> | |
| Xenakis, Iannis | |
| - Charisma | per clarinetto e violoncello |
| - Nomos Alpha | per violoncello solo |
| <hr/> | |

Zender, Hans
- Lo Shu VI –5 haiku-

per flauto e violoncello