

Francesco Bollani

Nato a Milano il 20/01/1983, dopo gli studi classici si laurea in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano.

Dal 2010 al 2017 lavora come direttore di produzione per il Festival MITO SettembreMusica dapprima presso l'Associazione per il Festival Internazionale della Musica di Milano (2010-2015) e successivamente presso I Pomeriggi Musicali Servizi Teatrali Srl (2016-2017) occupandosi di: gestione e coordinamento della produzione dei concerti del festival principale e del fuori cartellone MITOFringe – contatto con location, fornitori, artisti, agenzie di management; gestione pratiche amministrative per eventi: agibilità temporanee di pubblico spettacolo, occupazione suolo pubblico, permessi di somministrazione; logistica: pianificazione per personale interno e fornitori esterni, controllo e supervisione attività.

Nel 2019 è responsabile di produzione per il 28° Festival Milano Musica – “Luca Francesconi. Velocità del Tempo - Percorsi Di Musica D'oggi 2019.

Dal 2018 ad oggi lavora come libero professionista e collabora con l'Associazione Marco Budano e con l'Associazione musicAdesso come segretario di produzione e referente di amministrazione.

Ha collaborato in qualità di direttore di produzione per importanti manifestazioni culturali quali: Bookcity ed.2013, , PianoCity ed.2013,2016, 2018 , “Panigiri”– Satellart Transmitting Greece 2014, “Ikea Loves Earth” 2016, “Costa Zena Festival” 2018.

All'attività lavorativa affianca gli studi musicali e la passione per la musica leggera, suona come bassista in varie formazioni.