

Lorenzo Gentili-Tedeschi

Nato a Milano nel 1988, si diploma con lode in violino a soli sedici anni presso l'Istituto Musicale Pareggiato Donizetti di Bergamo, laureandosi successivamente con 110 e lode nel Biennio Specialistico del Conservatorio di Milano. Si perfeziona con Francesco De Angelis presso la Haute Ecole de Musique di Sion (Svizzera), dove consegue il Master Soliste, e successivamente con Pavel Berman presso l'Accademia Perosi di Biella.

Dal 2014 al 2017 è membro della London Philharmonic Orchestra, con cui suona nelle sale più prestigiose del mondo, tra cui Royal Festival Hall e Royal Albert Hall di Londra per i BBC Proms, Carnegie Hall di New York, San Francisco e Chicago Symphony Hall, Sala Tchaikovsky del Conservatorio di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Palau de la Musica di Barcellona, Pechino e Shanghai Symphony Hall, ricoprendo anche il ruolo di Primo e Concertino dei secondi violini. Con l'LPO partecipa per tre edizioni consecutive al rinomato festival operistico di Glyndebourne.

Al rientro in Italia, inizia un'intensa collaborazione come Spalla dei primi violini presso l'Orchestra della Toscana, inaugurando la stagione sinfonica 2017 – 2018 e proseguendo con diverse produzioni liriche e sinfoniche anche nella stagione in corso.

Nell'aprile 2019 vince l'audizione per Spalla dell'Orchestra di Padova e del Veneto, prendendo subito parte a concerti sinfonici (tra cui l'inaugurazione della stagione 2019 – 2020) e cameristici insieme alle altre prime parti dell'orchestra. Con l'OPV è violino solista nella Tartiniana II di Luigi Dallapiccola diretto da Marco Angius, presso la sala dei Giganti a Padova e per i Concerti del Quirinale a Roma, alla presenza del Presidente Mattarella e in diretta televisiva su RAI3.

E' invitato come Spalla anche dall'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e dall'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2016 è ospite come Primo dei secondi violini presso l'Orchestre de l'Île de France di Parigi.

Ha collaborato a lungo con Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, di cui è stato Concertino dei primi violini nell'autunno 2009, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra da Camera di Mantova e Solisti di Pavia, suonando con direttori del calibro di Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Yuri Temirkanov, Daniel Harding, Valery Gergiev. Oggi è ospite regolare dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

Tra i 17 e i 23 anni è stato violino di Spalla dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala.

In veste di solista ha interpretato il Concerto di Beethoven con l'Orchestre de Chambre de Lausanne e il Kammerkonzert di Alban Berg per i Concerti del Quirinale in diretta su Radio3 diretto da Marco Angius, riprendendolo poi nel 2018 diretto da Michele Gamba presso il ridotto del Teatro alla Scala. Tiene diversi recital per violino solo e in formazioni da camera, tra cui quelli presso l'Istituto di Cultura Italiana di Londra, la Sala Consiliare di Palazzo Ducale a Genova, la Società dei Concerti di Milano, l'Auditorium Gervasio di Matera per Materadio 2019, il Rubin Theatre di New York.

Attualmente è docente di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ). Tiene masterclass di violino presso il festival Piceno Classica e dal 2010 al 2012 ha ricoperto il ruolo di assistente di Francesco de Angelis presso la Haute Ecole de Musique di Sion.

Suona un violino Simone Fernando Sacconi del 1923.