

Luca Valli

Nato il 09/03/1985, diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Lucio Campani" di Mantova, studia musica elettronica presso l'IRMus (Istituto di Ricerca Musicale) a Milano e frequenta seminari di composizione assistita presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano; nel 2015 consegue il titolo "Master of Arts in Composition and Theory" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e nel 2016 il diploma d'onore nel "Fourth International Edison Denisov Young Composers Competition".

Dal 2009 lavora come assistente artistico presso l'associazione Repertorio Zero, occupandosi della progettazione e gestione di sistemi per il live electronics e per lo spettacolo dal vivo, della curatela degli eventi e della realizzazione di materiale audio-video.

Dal 2010 ad oggi lavora come compositore, copista e correttore di bozze (freelance). La sua attività concerne nella realizzazione, editing, restyling e correzione di partiture; estrazione e correzione parti orchestrali; interpretazione manoscritti; realizzazione spartiti (riduzioni canto e piano); realizzazione di arrangiamenti e orchestrazioni; composizione di brani originali; gestione processi di importazione ed esportazione tra softwares di videoscrittura e softwares di: audio-editing, live-electronics, composizione assistita dal computer; progettazione e realizzazione di font personalizzati, applicati alla videoscrittura musicale; realizzazione simulazioni audio con le librerie di suoni di Finale e/o con librerie esterne. Vanta collaborazioni continuative con alcune delle maggiori case editrici musicali italiane: Curci, Hal Leonard; Rai Com, Ricordi (Universal Music), Suvini Zerboni (Sugar Music).

Come compositore collabora con ensemble di fama internazionale in Italia e all'estero:

Ensemble Recherche, Mdi Ensemble, RepertorioZero, Ensemble Laboratorium a Milano, Firenze, Venezia, Bolzano, Lugano, Basel, Berlin, Freiburg, Darmstadt, Tomsk e New York.

La sua musica è stata programmata in importanti festival come Milano Musica, Festival MiTiCi (Milano), Contrasti (Firenze), OggiMusica (Lugano), Festival Transart (Bolzano), in occasione del 48° Internationalen Ferienkurse für neue Musik of Darmstadt e del festival reMusik.org di San Pietroburgo.