

Paolo Casiraghi

Nato a Lecco, si diploma in clarinetto presso il Conservatorio di Milano col massimo dei voti sotto la guida di Sergio Delmastro, per poi perfezionarsi con Hans Deinzer. Frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala e la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo.

Consegue il diploma in composizione sotto la guida di Sandro Gorli e Alessandro Solbiati e in direzione d'orchestra, formandosi con Emilio Pomarico.

L'impegno nell'ambito della musica contemporanea lo porta a esibirsi in importanti festivals internazionali (Società del quartetto, MITO SettembreMusica, La Biennale di Venezia, RuhrTriennale, Festival Verdi, Bologna Festival, Musik+ di Innsbruck, SMC di Losanna, Festival Traettorie di Parma, Mittelfest di Cividale, Milano Musica, Ravello Festival, Tiroler Festspiele di Erl, Unione Musicale di Torino, Konzerthaus Dortmund, Lacma of Los Angeles, Festival Cervantino di Guanajuato, Forum delle Nazioni 2007 di Monterrey, Toho University of Tokyo, Festival Trieste Prima, Associazione Musicale Etnea, Rassegna Nuova Musica di Macerata...).

Sue registrazioni sono edite da Col legno (vincitore del premio Midem Classical Award), Aeon Paris (Grand prix Accademia Charles Cros 2009), Neon, Stradivarius, Ricordi, SldM e dall'Accademia Santa Cecilia di Roma. Suoi concerti sono stati registrati e trasmessi dal circuito EuroRadio, RaiRadio3, SWR, RaiInternational, RadioClassica e RadioPopolare.

Docente di clarinetto presso il Liceo Musicale "C.Tenca" di Milano, affianca all'attività di clarinetista, quella di compositore e direttore d'orchestra.