

SOUND OF WANDER 2021
MILANO – MDI ENSEMBLE

INTERNATIONAL COMPOSITION MASTERCLASS

SALVATORE SCIARRINO e mdi ensemble
17-22 dicembre 2021

Milano
Contemporary Music Hub
@ La Fabbrica del Vapore

Ritorna l'annuale masterclass internazionale di composizione inserita nella programmazione di **Sound of Wander**, rassegna di musica da camera contemporanea curata a Milano da mdi ensemble. Quest'anno la docenza sarà affidata a **Salvatore Sciarrino**.

La masterclass, destinata a studenti, strumentisti, compositori e musicologi di ogni età e nazionalità, si articola in cinque giornate di lavoro e prevede due **lezioni individuali di composizione** per ogni partecipante effettivo, ed un **seminario pubblico** tenuto da Salvatore Sciarrino.

L'attività include una **reading session a cura di mdi ensemble** e con la supervisione del docente.

La masterclass si concluderà con lo spettacolo "Infinito Nero" in programma il 20 e 21 dicembre presso la Basilica Santa Maria presso San Satiro a Milano per Sound of Wander 2021.

CALENDARIO PROVVISORIO DELLE ATTIVITÀ

MASTERCLASS CON SALVATORE SCIARRINO

17 DICEMBRE – 22 DICEMBRE 2021

Milano

Venerdì 17 dicembre 2021

mattino: lezioni individuali

pomeriggio: reading session

Sabato 18 dicembre 2021

mattino: reading session

pomeriggio: lezioni individuali

Domenica 19 dicembre 2021

Lezioni individuali

Lunedì 20 dicembre 2021

Lezioni individuali

17:30 - seminario pubblico su “Infinito Nero”

21:00 - Concerto “Infinito Nero” presso Basilica Santa Maria presso San Satiro (Milano)

Martedì 21 dicembre 2021

mattino: reading session

21:00 - Concerto “Infinito Nero” presso Basilica Santa Maria presso San Satiro (Milano)

L'orario di svolgimento delle attività sarà generalmente dalle ore 10:00 alle ore 18:00.

Le lezioni individuali sono aperte a tutti i partecipanti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- ALLIEVI EFFETTIVI (10 persone): 350 €

La quota di iscrizione comprende 2 lezioni individuali di composizione con Salvatore Sciarrino ciascuna della durata di 60' e una reading session di circa 45 minuti a cura di mdi ensemble secondo le modalità indicate a pag. 3 e 4. La quota comprende inoltre l'accesso gratuito al concerto del 20 dicembre o del 21 dicembre. Le modalità di iscrizione come allievo effettivo sono illustrate qui di seguito.

- UDITORI (fino ad esaurimento posti): 50 € intera masterclass, 15 € singola giornata

Agli uditori viene garantito accesso a tutte le attività della masterclass.

La masterclass si svolgerà nella sede di Contemporary Music Hub, presso La Fabbrica del Vapore - Via Procaccini, 4 - Milano

www.musichubmilano.it

Per iscriversi alla selezione come allievo effettivo, ENTRO IL 5 DICEMBRE 2021, è necessario inoltrare la seguente documentazione all'indirizzo di posta elettronica:

corsi@mdiensemble.com

Oggetto: NOME + COGNOME – Effettivo masterclass

1. link a una/due partiture in formato pdf caricate online (sito personale, ISSU.COM, o simili);
2. link a una/due registrazioni su soundcloud/youtube/vimeo/sito personale etc.;
3. curriculum artistico e di studi

La selezione dei partecipanti avverrà entro il **6 dicembre 2021**.

Tutti i partecipanti verranno tempestivamente avvisati dell'esito via e-mail e riceveranno contestualmente le informazioni per il **pagamento** del contributo che, pena la perdita del posto, andrà perfezionato **entro 8 giorni** dalla conferma.

Ciascun candidato potrà scegliere di iscriversi come effettivo e nel caso di mancata selezione potrà conseguentemente comunicare la decisione di partecipare come uditore.

Per partecipare come uditore, si prega di inviare una mail a corsi@mdiensemble.com **entro il 15 dicembre 2021** a cui seguirà la comunicazione per il pagamento della relativa quota di partecipazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA READING SESSION

Ogni allievo effettivo concorderà con l'ensemble una propria partitura su cui lavorare nell'ambito della reading session. Sarà possibile utilizzare i seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte. La reading session è intesa come un momento di confronto tra l'ensemble, il docente e il compositore, interessato a sviluppare alcune specifiche idee su un determinato pezzo o strumento. In questo senso, il compositore potrà scegliere di lavorare anche individualmente con un solo strumentista dell'ensemble o richiedere invece una lettura integrale del brano laddove possibile.

A ogni allievo saranno garantiti 45 minuti di tempo.

ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione di mdi ensemble, tramite l'Associazione musicAdesso che ne è riferimento amministrativo, fornirà ad allievi effettivi ed uditori non domiciliati a Milano le informazioni utili al pernottamento e le istruzioni per raggiungere le sedi ospiti della masterclass. La quota di iscrizione non comprende le spese di viaggio, il vitto e l'alloggio. Per ulteriori informazioni sarà disponibile l'indirizzo corsi@mdiensemble.com

ATTESTATI

Al termine della masterclass i partecipanti effettivi ed uditori riceveranno un attestato di partecipazione.

PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti all'evento oggetto del presente bando.

Il Titolare del trattamento dei dati personali e della documentazione rimarrà:

Associazione musicAdesso

Viale Murillo 23 - 20149 Milano

RESPONSABILITA' DELL'ORGANIZZAZIONE

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.

BIOGRAFIE

SALVATORE SCIARRINO - www.salvatoresciarrino.eu

Tra i più compositori più rilevanti della sua generazione, non c'è genere musicale dal solo al teatro d'opera che non sia stato rivoluzionato dalla sua poetica. Presente in tutti i maggiori Festival internazionali, negli anni è stato a sua volta direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna e dell'Accademia di Santa Cecilia. Pubblicato da Ricordi e Rai Trade. Innumerevoli compositori si sono formati con lui all'Accademia Chigiana di Siena e in altre istituzioni.

MDI ENSEMBLE - www.mdiensemble.com | facebook & instagram @mdiensemble

mdi ensemble nasce nel 2002 su iniziativa di sei giovani musicisti uniti dalla passione per la musica contemporanea. La giuria del Premio Abbiati, il prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana, ha assegnato a mdi ensemble il Premio Mario Messinis 2021, tra le motivazioni "la dedizione nei confronti dei repertori contemporanei, affrontati con disciplina analitica e compenetrazione poetica".

mdi ensemble è stato artist-in-residence presso il festival Milano Musica dal 2012 al 2017; è ospite delle le più importanti istituzioni musicali europee e italiane, tra cui Mito-Settembre Musica, Biennale Musica di Venezia, Festival Transart, Società del Quartetto di Milano, Ravenna Festival, Società Barattelli, Festival Présences di Radio France, Festival Jeunesse di Vienna, Open Music di Graz, SWR di Stoccarda, SMC di Losanna. Ha collaborato con direttori quali Stefan Asbury, Emilio Pomarico, Beat Furrer, Pierre André Valade, Robert HP Platz.

In ambito didattico promuove organizza il progetto Newmusic Week, basato sull'integrazione di tre percorsi formativi per giovani strumentisti, direttori e compositori.

La discografia include diversi cd monografici dedicati a Marco Momi, Emanuele Casale, Sylvano Bussotti, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki, Simone Movio, Stefano Gervasoni. Nel dicembre 2019 è uscito l'album Systema Naturae, comprendente una rivoluzionaria composizione per ensemble e automi musicali di Mauro Lanza e Andrea Valle.